



“El cine es un excelente medio de integración, ya que cruza cualquier frontera y además no tiene presencia física. Así, al final de cada proyección la película desaparece, pero el filme queda inscrito en la memoria del que lo vio, porque moviliza su imaginario, que es colectivo y no pertenece a ninguna nación”.

Nómadas es una asociación cultural peruana sin ánimo de lucro creada en Junio de 2007 y formada por un grupo de comunicadores interesados en la difusión del cine hecho en América Latina y en la utilización del arte como medio de educación, intercambio cultural y sensibilización entre los pueblos del continente.

A bordo de una camioneta 4x4 y con un equipo de proyección móvil, Nómadas recorre distintos pueblos y comunidades campesinas e indígenas de América Latina con el objetivo de fortalecer la integración cultural entre los diferentes pueblos a través de la proyección de películas (documentales y de ficción) en lugares donde el cine no puede llegar.

Desde su creación, Nómadas ha llevado a cabo **GIRAS DE CINE ITINERANTE** en Perú: en los departamentos de Junín y Cerro de Pasco, en Ica y la provincia de Cañete, en el departamento de Arequipa y en el departamento de Ancash. En cada una de estas giras se han organizado más de 150 funciones de cine gratis llegando, en total, a más de 150,000 espectadores.

Desde Noviembre de 2008, ha realizado dos ediciones de **CINE EN LAS FRONTERAS** en el marco del Proyecto de Cooperación Unión Europea – Comunidad Andina denominado “Acción con la Sociedad Civil para la Integración Regional Andina – SOCICAN”. Estas dos primeras ediciones se desarrollaron en comunidades fronterizas de Perú, Ecuador y Bolivia y fueron financiadas por la Unión Europea (Primera edición) y por la Agencia Española de Cooperación Internacional (Segunda Edición).

Durante las dos primeras ediciones de Cine en las Fronteras se han organizado más de 200 funciones de cine gratis llegando a más de 90,000 espectadores, de los cuales el 70% nunca antes había disfrutado de la magia del cine. Actualmente Nómadas está trabajando para la realización de la Tercera Gira CINE EN LAS FRONTERAS, que se llevará a cabo en las fronteras de Colombia-Ecuador-Perú.

En cada una de las giras también se organizan **Talleres Nómadas** de Realización de documentales con jóvenes de las comunidades fronterizas. Hasta el momento se ha llevado a cabo 2 talleres en el Lago Titicaca (frontera

Perú-Bolivia), 1 taller en el Río Santiago (río que une Perú con Ecuador) y 1 taller en Namballe (frontera Perú-Ecuador).

Los **Talleres Nómadas** buscan otorgar a jóvenes de diferentes comunidades campesinas e indígenas, así como de las ciudades, las herramientas básicas para construir un documental, a partir del uso del lenguaje audiovisual cinematográfico y de la utilización de una serie de nuevas tecnologías para interpretar una determinada realidad, representarla y difundirla.

Durante los talleres, los alumnos realizan en grupos de 4 personas una serie de documentales que luego son presentados en la pantalla inflable de Nómadas en su misma comunidad y en otras poblaciones de la Gira. Asimismo, los documentales pasan a formar parte de un concurso documental, cuyos dos ganadores reciben una cámara *handycam* con la que pueden seguir tomando imágenes de su realidad y documentarán audiovisualmente su cultura y los principales problemas que viven sus comunidades indígenas.

Actualmente la UNESCO, en colaboración con la Asociación NÓMADAS, lleva a cabo la *Gira Las Cámaras de la Diversidad 2010*, recorriendo más de 50 pueblos, ciudades y comunidades de Paraguay, Bolivia, Brasil y Perú durante dos meses y medio. Gracias a un equipo móvil que incluye una pantalla inflable de 7 metros, se proyectan producciones indígenas latinoamericanas y canadienses con el fin de promocionar y difundir el audiovisual indígena dentro de las mismas comunidades.

La gira está organizada por la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO en La Habana y la Asociación Nómadas de Perú en el marco del proyecto Las Cámaras de la Diversidad, gracias a los fondos fiduciarios del Gobierno de Flandes. La primera proyección tuvo lugar el día 12 de agosto en el Lago Ypacaraí, a 30 kilómetros de Asunción, Paraguay, como una de las actividades centrales del *Encuentro del Lago Ypacaraí Alternativas de difusión y distribución en la creación cinematográfica indígena y comunitaria* organizado por la UNESCO.

Tras su paso por Paraguay, la Gira atraviesa el desierto del Chaco hasta llegar a Santa Cruz de la Sierra en Bolivia, para luego dirigirse por todo el norte de ese país hasta la provincia de Acre en Brasil, y finalizar en los departamentos de Madre de Dios y Cusco en Perú.

Hasta el momento, Nómadas ha contado con el apoyo de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, la Comunidad Andina, la AECI, UNICEF, CNCINE Ecuador, CONACINE Perú, la Embajada de Brasil, la Embajada de México, la Embajada de Ecuador, la Embajada de Colombia, la Noche de las Cortos, el Grupo Chaski y DIP, así como de varias empresas peruanas y del apoyo invaluable de cineastas, productores y documentalistas de toda América Latina.