



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina Regional de Ciencia para América Latina y el Caribe
Representación de la UNESCO ante el MERCOSUR

Oficina de Montevideo

La plataforma audiovisual de la UNESCO

Encuentro Regional del Lago Ypacaraí

**Alternativas de difusión-distribución en la creación
cinematográfica y audiovisual indígena y comunitaria**

Günther Cyranek

Consejero de Comunicación e Información de la UNESCO
para el MERCOSUR (Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay) y Chile

11 y 13 de agosto de 2010
San Bernardino, Paraguay

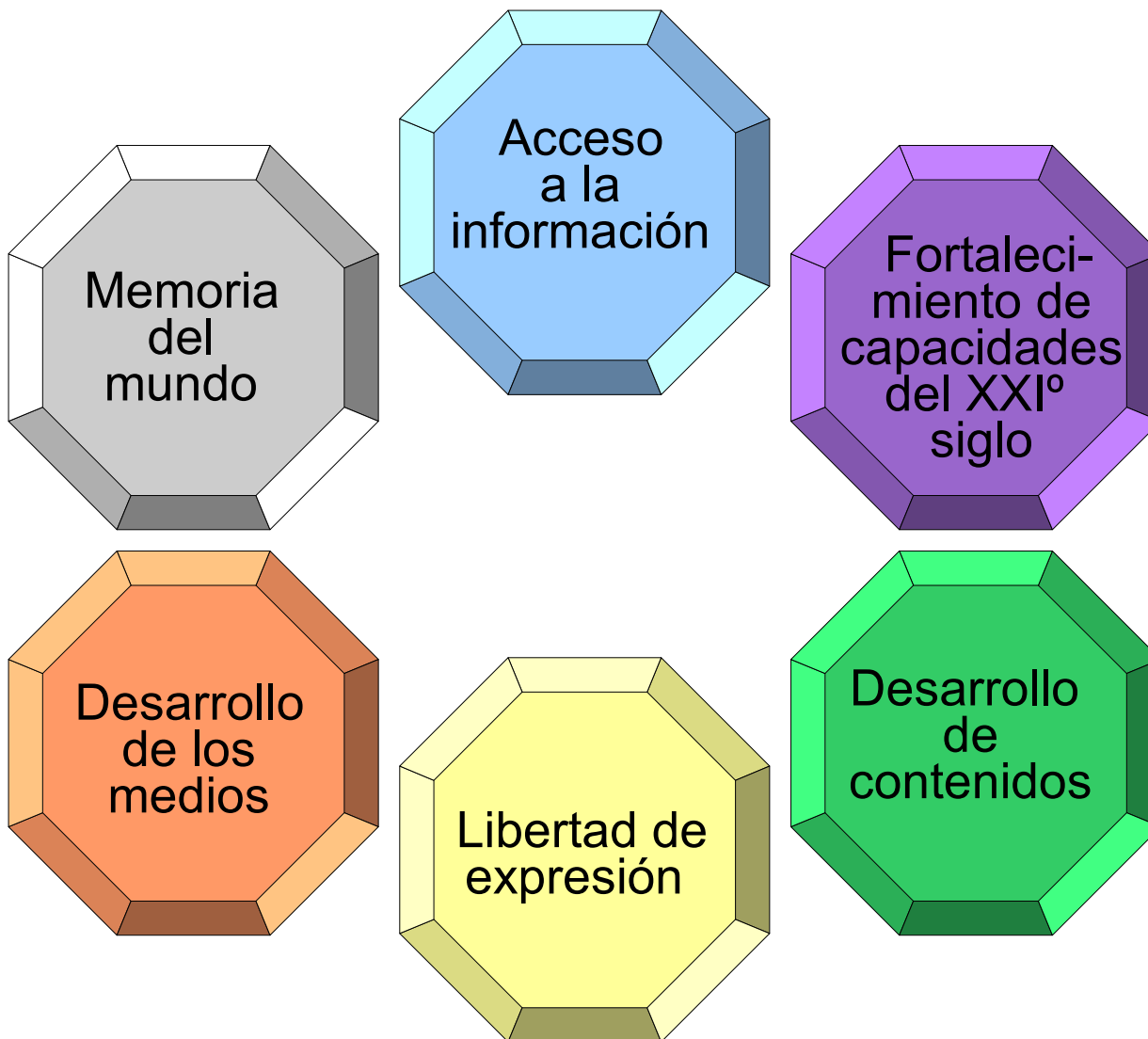


Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina Regional de Ciencia para América Latina y el Caribe
Representación de la UNESCO ante el MERCOSUR

Oficina de Montevideo

Áreas de acción de la UNESCO en Comunicación e Información





Áreas de acción de la UNESCO: Desarrollo de contenidos

Contribución al pluralismo de voces e idiomas en internet y otros medios

Creación de contenidos educativos, científicos

Desarrollo de plataformas para el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos

Estimulo al diálogo entre las culturas, civilizaciones y pueblos



COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina Regional de Ciencia para América Latina y el Caribe
Representación de la UNESCO ante el MERCOSUR

Oficina de Montevideo

Construcción de Sociedades del conocimiento

Sociedades
del conocimiento

Inclusión Pluralismo Equidad Accesibilidad Participación

Libertad de
expresión

Acceso universal
a la información y
al conocimiento

Respeto de la
diversidad cultural
y lingüística

Educación
cualitativa
para todos

Alfabetización informacional

Creatividad
Pensamiento crítico y analítico
Facultad comunicativa y productora
Acceso a las TIC y los medios de comunicación



Proyecto TOKAPU - Perú

Taller de videos con jóvenes quechuas de Villa El Salvador en Lima, gestionado por la “Asociación Cultural Integración Ayllu-Wari” y el Director y antropólogo francés Elif Karakartal.

Los participantes aprenden a expresar su entendimiento de cultura indígena a través del medio audiovisual.

Objetivos principales:

1. Repositar la esencia de la cultura andina y hacer conocer sus aportes para la humanidad.
2. Fortalecer el protagonismo quechua.
3. Trabajar con video a crear visibilidades y a generar diálogos.





Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina Regional de Ciencia para América Latina y el Caribe
Representación de la UNESCO ante el MERCOSUR

Oficina de Montevideo

Rescate de las historias de los pueblos indígenas a través de medios audiovisuales - Ecuador

Capacitación de comunidades indígenas kichwas en la producción de audiovisuales: escritura de guión, producción, edición y manejo de la cámara, iluminación y sonido, a través de la Asociación de Productores Audiovisuales Kichwas (APAK).

Producción de un documental (“Ñukanchik” - Nosotros, en español), que aborda la expresión, la discriminación y la identidad indígena.

Financiación de equipamiento de grabación y edición para APAK, lo que les ha permitido desarrollar una comunicación comunitaria sostenible.





Oficina Regional de Ciencia para América Latina y el Caribe
 Representación de la UNESCO ante el MERCOSUR

Oficina de Montevideo

Organización
 de las Naciones Unidas
 para la Educación,
 la Ciencia y la Cultura

e-plataforma creativecontent.unesco.org

The screenshot shows the homepage of the UNESCO audiovisual e-platform. The interface is clean and professional, with a clear navigation structure. The 'Latest Films' section highlights recent uploads from various countries, including Uruguay and Spain. The 'AUDIOVISUAL e-platform' section provides a brief overview of the platform's mission and the types of content available, such as documentaries and TV episodes. The 'Authors' section lists the creators of the content. The left sidebar offers quick access to key features and a registration process for users.



e-plataforma – Búsquedas múltiples

Films

Film Filter

Buscar

Time (mins): -

Autor: País: Catálogo:

Categoría: Theme:

Búsqueda libre y búsqueda sistematizada por autor, país, duración, productora, categoría (ficción, documentales, animaciones etc.), y temas (por ejemplo cultura, educación, medio ambiente, derechos humanos, desarrollo, salud, niños, mujeres, grupos minoritarios y comunicación).



Oficina Regional de Ciencia para América Latina y el Caribe
Representación de la UNESCO ante el MERCOSUR

Oficina de Montevideo

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

e-plataforma – Ficha

Una ficha de cada audiovisual señala información clave como el título, director, productor, país de origen, una foto así como un breve resumen del contenido, disponible en inglés, francés y español.

La plataforma permite a los usuarios hacer un rating de cada audiovisual y ponerse en contacto con la productora.

Iguales pero diferentes: El chaja y el zorro / 2004

☆☆☆☆☆ No rating yet

Ines Dussel
 [ARGENTINA](#)

Catálogo: [Ines Dussel](#)

Sinopsis :El chaja y el zorro: ¿qué significa ser toba hoy en día? Para encontrar respuestas a esta pregunta, Sandra, una joven Toba que vive en Buenos Aires, viajará a Villa Río Bermejito, Chaco. Allí, junto a su padre, que es el jefe de la comunidad, Sandra se reencontrará con sus familiares. El contraste entre la vida en la ciudad y la sencilla vida indígena, la identidad y los sueños de esta joven que comparte con nosotros este viaje revelador.

<i>Theme:</i>	Minorities , Indigenous people	<i>¿Ha sido emitido?:</i>	no
<i>Categoría:</i>	Documentary	<i>Datos de difusión:</i>	
<i>País:</i>	ARGENTINA		
<i>Idioma original:</i>	Spanish		
<i>Subtitulado en:</i>	English		

Recursos multimedia :



256-512k DSL/Cable Modem

[Examinar archivo RealMedia](#)

[i > más datos sobre este programa](#)

[✉ Contactar para la Adquisición](#)

Rating

Average rating for this production:

☆☆☆☆☆ No rating yet



e-plataforma – uso por país

Ubicación de los audiovisuales en un mapa e indica el número de materiales por país.

América Latina región líder en la producción y distribución de audiovisuales a través de la e-plataforma: cinco países latinoamericanos aparecen entre los países principales: Argentina, Brasil, México, Colombia y Perú.

Films By Country





Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina Regional de Ciencia para América Latina y el Caribe

Representación de la UNESCO ante el MERCOSUR

Oficina de Montevideo

Greenstone Programa para bibliotecas digitales

Conjunto de programas de software libre diseñado para la construcción de bibliotecas digitales con repositorios documentales, utilizado actualmente en 82 países en 45 idiomas

Promueve el acceso universal a la información, democratización del conocimiento, preservación y ampliación del patrimonio documental

Ofrece métodos innovadores para el acceso, la recuperación, selección, organización y conservación de información

Papel de UNESCO:

Capacitación en Greenstone y la construcción de bibliotecas digitales

Publicación del libro coleccionando experiencias con Greenstone en América Latina

www.unesco.org.uy/ci





Oficina Regional de Ciencia para América Latina y el Caribe
Representación de la UNESCO ante el MERCOSUR

Oficina de Montevideo

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

MUCHAS GRACIAS

Günther Cyranek
Consejero de Comunicación e
Información para MERCOSUR +
Chile
UNESCO Oficina Regional de
Ciencia en América Latina y el
Caribe
Montevideo, Uruguay

g.cyranek@unesco.org
www.unesco.org.uy/ci

