

Proyectos

En el campo de las culturas populares, la memoria social y las identidades socioculturales, se han adelantado varios proyectos de investigación-acción participativa en torno a la apropiación social de la memoria y la identidad. Son algunos de ellos:

“Historias de Montevideo mágico” para la documentación y difusión de la tradición oral popular del Departamento (Intendencia Municipal de Montevideo, 2000-2002).

“Procesos de recuperación de memoria y tradición oral para la construcción de identidades sociales”, investigación-acción participativa protagonizada por organizaciones indígenas, sociales, culturales e instituciones educativas, en los departamentos de Cundinamarca y Boyacá, Colombia (Secretaría de Cultura (Cundinamarca), Secretaría de Desarrollo Social (Boyacá) y Ministerio de Cultura, 2002 – 2004)

Cuando el río suena: Educación ambiental para el manejo sostenible de los recursos naturales, con especial énfasis en el agua, con grupos de jóvenes liceales y niños/as de centros educativos públicos de 6 localidades en los Departamentos de Rocha, Cerro Largo y Treinta y Tres de Uruguay (Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO, 2008)

Fortalecimiento de la cooperación horizontal para un modelo de desarrollo culturalmente sostenible en América Latina, que inició la documentación y análisis transversal de experiencias populares en 6 países (Uruguay, Argentina, Colombia, Perú, Paraguay y Bolivia) y su organización en Red, con el propósito de fundamentar y proponer acciones concretas de desarrollo para los pueblos de América Latina, que estén fundadas en las particularidades culturales, patrimoniales e identitarias de nuestros pueblos. Han emergido de este proyecto, 4 documentales de 25' c/u y un libro: "Los caminos de Abya Yala: Hacia un desarrollo culturalmente sostenible en América Latina", un análisis comparado de experiencias latinoamericanas, en las que grupos, organizaciones o comunidades populares han concebido procesos de cambio a partir de sus herencias y tradiciones culturales (AECID y UNESCO, 2007 a la fecha)

Articulación en Redes

Foro latinoamericano “Memoria e Identidad”. Desde 2004, reúne anualmente en Montevideo a más de 350 representantes de organizaciones sociales, militantes y activistas de los DDHH, organizaciones afroamericanas y pueblos indígenas, instituciones educativas, ONGs y educadore/as, entre otros/as, en torno a la diversidad cultural y sus rol en las democracias del continente (UNESCO, AECID, Universidad de la Rioja, Universidad de la República, Ministerio de Educación y Cultura, Ministerio de Desarrollo Social, Asociación PANAL, etc., 2004 a la fecha)

Foro iberoamericano de cooperación sur-norte para un desarrollo culturalmente sostenible. Realizado en Logroño, La Rioja (España), en enero de 2009, con el apoyo de AECID, Universidad de la Rioja, PANAL y Fundación Plurales.

Encuentros Regionales “Apropiación social de la memoria y la identidad”, realizados en: Buenos Aires y Córdoba (Argentina), Logroño (La Rioja, España), Bogotá y Cali (Colombia), La Paz (Bolivia), Ayacucho (Perú), Montevideo e Interior (Uruguay)

Red latinoamericana de diversidad cultural, identidad y desarrollo, orientada a servir como herramienta de comunicación para organizaciones, comunidades, grupos e instituciones que trabajan por el fortalecimiento de las identidades culturales y la concepción de procesos de desarrollo local basados en la memoria cultural de los pueblos.

Jornadas y actividades en el marco del proyecto “Historias de Mundos Posibles” (POWOS, por su sigla en inglés), promovido por la Universidad Popular de Roma y del que Signo es socio desde 2008.

Sitios web de referencia:

www.signo.com.uy

www.redculturaydesarrollo.org